

KNOB(ノブ)のディジュリドゥ、石笛、祝詞を中心としてヴォイス、パーカッション、キーボードで描き出すサウンドカラーージュの世界。神秘的なアジアンテイストの中に、祈りや願いが込められていく。空間とのコラボレーションにより常に即興的に描かれていく、今までどこにも存在した事の無い驚愕の世界観である。



Photo : Akiko Hotta



KNOB(ノブ) ディジュリドゥ／縄文石笛／祝詞

25歳の時、先住民アボリジニの楽器ディジュリドゥに出会い、縄文からの日本古来の石笛の存在を知る。北鎌倉雪堂美術館を拠点に全国で活動。2007年、龍村仁監督映画『地球交響曲第六番～虚空の音の章』に出演。2013年は薬師寺の村上太胤副住職と共に、お釈迦様の聖地・霊鷲山をはじめインド・ブータンを巡り各地で奉納演奏を行なう。出雲大社御遷宮、比叡山延暦寺・根本中堂など、一年を通して全国の神社仏閣で奉納演奏を行ない、日本人としての精神、文化を、空洞の木の音、響きの本質と共に世界に発信している。



Toshiya Shioiri
塩入俊哉 ピアノ／キーボード

ピアニストあるいはサウンドプロデューサーとして、世界的なオーボエの名手である宮本文昭をはじめ古川展生 (vc)、木村弓 (sop)、米良美一 (vo)、川井郁子 (vn)、奥村愛 (vn)、本田美奈子 (sop)、三村奈々恵 (マリンバ)、ラッセルワトソン (vo)、ジョシュアローマン (vc)、キャサリンジェンキンス (m-sop) など様々なアーティストを担当。繊細で大胆なピアニズムを基本として構築するアルバム作りやコンサートの制作は他者には無い大きな特徴である。



Naoki Tate
楯 直己 ヴォイス／民族楽器／空間音楽家

10代より音楽を立体空間としてとらえ、音による舞台美術を創作、森山開次などダンサーとのコラボレーションを重ねる。振付家香瑠鼓の一連の公演では日本やヨーロッパの観衆を東洋の宇宙観へ誘った。スウェーデンのビジュアルアーティストTeresa Wennbergのバーチャルリアリティ作品「Soft Factory」や、Eテレ「てれび絵本」など様々な映像作品で音楽プロデュースする他、因幡晃、土居裕子など多数アーティストをサポートしている。

Guest



Kazu Matsui
松居 和 尺八

UCLA在学中に尺八奏者としてテレビ映画「将軍」に参加後、ルーカス制作「ウィロー」、スピルバーグ監督「太陽の帝国」、ブラッド・ピット主演「レジェンド・オブ・フォール」をはじめ多数のアメリカ映画に参加、ジョージ・ハリソンプロデュースによるラビ・シャンカルの「East meets East」他、ジョニ・ミッチェル、ライ・クーダー、ケニー・ロギンズ等、多数のアルバムで演奏。音楽プロデューサーとして様々なアーティストを手がけている。



池上 實相寺
東京都大田区池上 2-10-17
Tel 03-3751-4056

アクセス ◎地下鉄都営浅草線「西馬込駅」下車徒歩10分
西馬込南口改札を出て左へ。広い国道1号線沿いを600mほど歩きます。(途中ローソン、ジョナサン、ミスタータイヤマンを越え坂を下って行く) 信号2つ目の横断歩道「本門寺入り口」(本門寺の看板有り)を渡りそのまま直進。
一つ先の(30mほど先)曲がり角を左折〜ガードをくぐり200m先左手のお寺



◎東急バス「反01／反02系」JR五反田駅⇨川崎駅「本門寺裏」下車徒歩2分